



Republika Srbija
Autonomna pokrajina Vojvodina
Varoš Subatica
Skupština varoši Subatice
Komisija za dodilu zvanja i priznanja
Broj: 000125985-2026-09693-001-000-171-010
Dana: 18.02.2026. godine
24000 Subatica
Trg slobode 1

KOMISIJA ZA DODILU ZVANJA I PRIZNANJA u skladu s članom 5. Stav 6. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja «Dr Ferenc Bodrogvári» («Službeni list Varoši Subatice», br. 24/17 - pričišćen tekst)

OBJAVLJIVA
JAVNI POZIV ZA PRIKUPLJANJE INICIJATIVA ZA DODILU PRIZNANJA
«DR FERENC BODROGVARI»
NA TERITORIJI VAROŠI SUBATICE

PRIZNANJE «DR FERENC BODROGVARI» se dodijiva istaknutim kulturnim stvaraocima (ne starijim od 40 godina), u oblasti književnosti, likovne, muzičke umitnosti, pozorišne i filmske umitnosti, koji su svojim dilima i činjenjima doprineli razvoju kulturnog života varoši el dali doprinos na polju kulture u zemlji i inostranstvu, uzimajuć u obzir zapažena ostvarenja u prithodnoj kalendarskoj godini.

Obavezni elementi prijave na javni poziv:

1. Podatke o podnosiocu prijave (ime i prezime, odnosno naziv podnosioca prijave, s kontakt podacima);
2. Biografiju kandidata s kontakt podacima, nuz obavezno navođenje zanimanja i adrese pribivališta;
3. Obrazloženje podnosioca prijave za kandidata za dodilu priznanja «Dr Ferenc Bodrogvári».

NAPOMINA: Pismeni pridlozi s obrazloženjom mogu se poslat poštom el lično pridat u Varoškom uslužnom centru na adresu: Skupština varoši Subatice, Trg Slobode 1, s naznakom: „ZA KOMISIJU ZA DODILU ZVANJA I PRIZNANJA - PRIZNANJE «DR FERENC BODROGVARI»“, a **obavezno** i u elektronskom obliku (Word dokument) na mejl adresu: zvanja.priznanja@subotica.ls.gov.rs do 09.03.2026. godine.

Pridsidnik komisije,

Radmila Todoríć, s.r.

Lea Vidaković, likovna umitnica

Lea Vidaković je s nepuni 10 godina svog stvaralačkog rada postigla izuzetne uspihe na više područja vizuelne umitnosti: grafike i novi medija, slikarstva, performansa, instalacija i ambijentalni postava, animiranog filma i stop motion animacije lutaka. Samostalni nastupi Lee Vidaković, ko i zastupljenost u zemlji i svitu, potvrđiva značaj i vrednost njezinog originalnog i angažovanog izraza na ovim područjima umitničkog dilovanja u kojima proširiva teme i na suptilan način otvara problematiku savremenog društva i otuđenost savremenog čovika. Rođena je u Subatici 4.04.1983. godine, di završava i gimnaziju. Od kraja devedeseti godina XX vika članica je Likovne sekcije Hrvatskog kulturnog centra «Bunjevačko kolo», di je za upis na Akademiju priprema likovni pedagog Stipan Šabić. Akademiju likovni umitnosti upisala je u Zagrebu 2002, grafički smir, klasa Robert Šimrak. Stekla je dvi diplome, jednu na Akademiji likovni umitnosti u Zagrebu (2011), na odsiku za grafiku i drugu na odsiku za animirani film na Univerzitetu u Voldi u Norveškoj (2010). Semestri provedeni na Fakultetu likovni umitnosti u Brnu u Češkoj, Međunarodnoj litnjoj akademiji u Salcburgu, Glamoran univerzitetu u Cardiffu u Velikoj Britaniji i Kraljevskoj akademiji umitnosti u Gentu u Belgiji, dali su joj jedinstveno obrazovanje i iskustvo u različitim područjima umitničkog stvaralaštva. Izlagala je i nastupala u mnogim renomiranim galerijama u Hrvatskoj, Norveškoj, Velikoj Britaniji, Grčkoj, Poljskoj, Nemačkoj, Češkoj, Belgiji, Austriji, Kanadi...Njezin najbolji film prikazan je tokom 2010. i 2011. godine na festivalima u Srbiji, Austriji, Mađarskoj, Norveškoj, Hrvatskoj, Nemačkoj, Francuskoj, Velikoj Britaniji, Španiji, Japanu, Poljskoj, Grčkoj, Trinidad i Tobagu, Indiji i Argentini. Studije u zemljama Evrope i nastupi na svitskim festivalima nisu je udaljili od rodne varoši. Od prve godine studija do danas, u Subatici je pridstavila sve svoje značajnije projekte (2003,2005,2007,2008,2009,2010,2011), o čemu svidochi njezina neiscrpna i bogata biografija. Lanjske, 2011. godine, Moderna galerija "Likovni susrit" Subatica, priredila je Mini festival animiranog filma pod nazivom After The Magic Has Gone, na kojem su promovisani filmovi iz kategorije umitničke animacije autorâ koji su diplomirali na Volda univerzitetu u Norveškoj. Posli otvaranja festivala, autori su divanili i na neposridan način demonstrirali tajne složenog procesa puppet animacije. Subatica je, zafaljujuć Lei Vidaković, prvi put mogla vidit filmove ovake vrste koji se realizuju na drugačiji i nov način, koji se tek nedavno počo priminjivat u svitu. Lea Vidaković jedna je od četvoro savrimeni hrvatski umitnika iz Vojvodine koja je bila uključena u izložbu pod nazivom «Paralelni procesi» koja je, posli premijere u Subatici 2009, u 2010. i 2011. godini, pridstavljena u varošima Hrvatske. Samostalne izložbe u 2011. godini pod nazivom Crossed Sild (sa Ivanom Bošnjak) u Galeriji Vjekoslav Karas priredila je u Karlovcu, sa istom izložbom je gostovala u Art Centru, Galeriji 52 u Beogradu, a sa izložbom pod nazivom Splendid Isolation u SECONDroom- u u Gentu u Belgiji i Galeriji ElektriKa u Pančevu. U 2011. godini Lea Vidaković osvojila je čak 5 nagrada: dvi u Poljskoj, zatim u Kanadi, Beogradu i Zagrebu za filmove i projekte iz područja umitničke instalacije, animiranog filma, takozvane stop motion animacije, ko i za najbolju kameru i najbolji zvuk na filmu. Pobidnica je u oblasti umitničke instalacije, na Art festivalu Š.U.N.D. (ŠtaUmetnostNudiDruštvu), Art Centar Beograd; nagrađena je za najbolji film Crossed Sild u području stop animacije, Toronto, Kanada. Osvojila je posebnu nagradu za film Crossed Sild na 14. International film festivalu –Zoom Zblizenia, Poljska. Dobitnica je bronzanog pegaza za film Crossed Sild, Festival Animator, Poznan, Poljska. Nominovana je za najbolju kameru i najbolji zvuk za Crossed Sild, na Danima Hrvatskog Filma, Zagreb. Dobitnica je i drugi nagrada i priznanja.

Maja Rakočević Cvijanov, vajar

Maja Rakočević Cvijanov rođena je 25.05.1975. godine u Bijelom Polju. U Subatici je završila osnovnu i sridnju školu. Diplomirala je 1996. godine na Višoj školi likovni i primenjeni umitnosti u Beogradu, a 2001. godine stiče diplomu na Fakultetu likovni umitnosti u Beogradu, smir vajarstvo u klasi prof. Slavoljuba Caje Radojčića. Magistrirala je 2004. godine na istom fakultetu kod mentora, prof. Mrđana Bajića. Od 2008. godine zaposlena je u Međuopštinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture Subatica ko vajar restaurator. Od kraja 90-ti prošlog vika prisutna je u likovnom životu varoši i potvrđiva se ko istaknuti akter mlade srpske i vojvođanske likovne scene. Njezina dila, instalacije i ambijentalne postavke i video i audio radovi uspišno su pridstavljani nizom samostalnih izložbi u Galeriji Doma omladine, Studentskom kulturnom centru, Galeriji SULUJ-a, Galeriji Fakulteta likovni umitnosti i galeriji "Remont" u Beogradu, galeriji "Kupling" Budimpešti, Kulturnom centru Sopot, galeriji "Dvorište" u Pančevu i Modernoj galeriji "Likovni susret" u Subatici. Renomirani istoričari umitnosti i likovni kritičari izabrali su njezina dila za prestižne autorske projekte i žirirane izložbe i manifestacije savrimene umitnosti ko što su: beogradski Bijenale studentskog crteža, Bijenale crteža i male plastike, Prolićni salon, Beogradska mini art scena, vršački Internacionalni bijenale mladi i dr. Maja Rakočević Cvijanov jedna je od ritki umitnica koja je bila izabrana za pridstavlanje na prestižnom 43. i 45. oktobarskom salonu u Beogradu. Izlagala je na Festivalu digitalne umitnosti u Pragu i Mariboru, video radove pridstavljala u Kremstu u Austriji, izlagala u Cirihu, Sabrikeni u Nemačkoj, u Njujorku. Uključena je u brojne autorske projekte u zemlji od koji izdvajamo: Umitnost u Vojvodini 2000 - 2010. i «Pokrećanje istrage» u Muzeju savrimene umitnosti Vojvodine, Zavičajnoj galeriji «dr. Vinko Perčić» u Subatici i u Galeriji savrimene umitnosti Pančevo. Svojim izuzetno provokativnim radom, kako u medijskom tako i u sadržinskom smislu, minja ustaljena pravila i uvodi nove standarde. Baveć se jednako pasioniranom fotografijom, videom, performansom i skulpturom, kako klasičnim, tako i nekonvencionalnim materijalima – kroz direktne, vizuelno pričišćene i strukturno jasne radove i serije radova: «Srićni parovi», «Poslastičarnica Srićni parovi», «Mama i tata od bombona», «Porodične kompozicije», «Iza vrata», «After Baby» i dr, iznela je kompleksne i socijalno osvešćene sadržaje. Bila je učesnik brojnih umitničkih radionica, umitničkih kolonija i međunarodnih seminara. Dobitnica je više nagrada i stipendija. U 2011. godini uradila je spomenik žeteocu «Risar» povodom 100 godina žetvene svičanosti «Dužijance» i «Stremljenje ka visinama», spomenik planinaru Drenu Mandiću. Učestvovala je na grupnim izložbama u 2011. godini: «Knjiga ali drugačija», galerija Varoške biblioteke u Subatici; «Noć muzeja», izložba skulptura u eksterijeru, kafe galerije Baš kuće u Subatici i «Brez rezervacije», umitničke intervencije na stocovima u Modernoj galeriji "Likovni susret". Objavila je knjigu «Fasadni reljefi u zaštićenom jezgru Subotice» sa Nedom Džamić u izdanju Međuopštinskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Subatica ko vajar restaurator. Član je udruženja likovni umitnika Srbije od 2002. godine.